



MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

Bernadette Manca di Nissa

26-30 Novembre 2019

Scadenza iscrizioni: 21 novembre 2019

La Masterclass di canto lirico del contralto **Bernadette Manca di Nissa** è finalizzata al perfezionamento vocale, musicale e interpretativo del repertorio.

La Masterclass è rivolta a cantanti di tutte le nazionalità e di tutti i registri vocali senza limite di età. Saranno ammessi un massimo 12 iscritti effettivi secondo l'ordine di arrivo delle domande. Ulteriori interessati potranno partecipare in qualità di uditori e avranno diritto ad un'audizione nell'ultimo giorno di lezione. Al termine della Masterclass, i cantanti ritenuti idonei a giudizio della docente, potranno essere ammessi direttamente alle audizioni per ruoli de La bohème di G. Puccini (Progetto Magia dell'Opera 2020) che si terranno nel mese di febbraio 2020.

Le lezioni saranno accompagnate dal **M° Lorenzo di Stefano**.

Le domande insieme alla documentazione richiesta dovranno pervenire all'indirizzo info@associazionetitogobbi.com **entro giovedì 21 novembre** con il pagamento della quota e l'invio del CRO del bonifico effettuato. Per ulteriori informazioni chiamare al numero 347 5163766.

- ❖ Allievi effettivi: quota di iscrizione 50,00 euro + quota di frequenza 350,00 euro
- ❖ Allievi uditori: quota di iscrizione 20,00 euro + quota di frequenza 40,00 euro

L'Associazione Musicale Tito Gobbi si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si raggiunga il numero minimo di iscritti.

Regolamento.

Art.1 - Requisiti

La Masterclass è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità, di tutti i registri di voce, senza limiti di età. Potranno partecipare al corso un massimo 12 iscritti effettivi, ammessi secondo l'ordine di arrivo delle domande; ulteriori interessati potranno partecipare in qualità di uditori. Gli uditori avranno diritto ad un'audizione nell'ultimo giorno di lezione.

Art.2 - Sede e orari della Masterclass

La Masterclass si terrà dal 26 al 30 novembre presso la sede dell'Associazione, già residenza di Tito Gobbi, in via Valle della Muletta n.47 - 00123 Roma.
L'orario giornaliero delle lezioni sarà indicativamente dalle 10:30 alle 18:00, con eccezione della prima giornata in cui la convocazione è fissata per le ore 10:00.
Al termine della Masterclass sarà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

Art.3 – Domanda di ammissione

L'avviso è disponibile al seguente link: www.associazionetitogobbi.com
La domanda di ammissione insieme al pagamento della quota dovrà pervenire entro **giovedì 21 novembre** all'indirizzo mail info@associazionetitogobbi.com . La domanda (vedi allegato) dovrà essere compilata in tutte le parti, firmata e inviata insieme alla fotocopia di un documento d'identità, un curriculum vitae aggiornato, una foto in primo piano, l'elenco dei brani scelti per la Masterclass e una registrazione audio-video.
Le domande prive della documentazione completa o inviate oltre il termine della scadenza non saranno prese in considerazione.

Art. 4 – Pagamento quote

Il pagamento della quota dovrà essere effettuato **entro giovedì 21 novembre** tramite bonifico sul conto corrente intestato a: Associazione Musicale Tito Gobbi, riferimento IBAN: IT91L0760103200000050811363, specificando nome e cognome dell'iscritto e la causale "Quota della Masterclass di Bernadette Manca di Nissa ". Il CRO del bonifico effettuato dovrà essere inviato insieme alla domanda all'indirizzo info@associazionetitogobbi.com
In caso di ritiro dell'interessato, la quota versata non potrà essere rimborsata.

Le quote per la partecipazione alla Masterclass sono:

Allievi effettivi: quota di iscrizione 50,00 euro + quota di frequenza 350,00 euro

Allievi uditori: quota di iscrizione 20,00 euro + quota di frequenza 40,00 euro

La quota d'iscrizione include la membership dell'Associazione Musicale Tito Gobbi.

Art. 5 – Cancellazione

L'Associazione si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si raggiunga il numero minimo di iscritti. In tal caso verrà restituito l'intero importo versato. Nessuna altra penale o risarcimento potrà essere richiesta dagli iscritti

Art.6 – Materiale di studio

I partecipanti potranno presentare un programma di studio a loro scelta consistente in arie e duetti o in uno o più ruoli d'opera da perfezionare. Il materiale di studio (spartiti) deve essere portato in triplice copia.

Art. 7 - Soluzioni ricettive

La segreteria è a disposizione per fornire informazioni su strutture convenzionate per l'alloggio e per i pasti.

Art. 8 - Liberatoria su diritti audio e video

Effettuando l'iscrizione, l'iscritto dà il proprio consenso per riprese video e registrazioni audio della Masterclass, per la pubblicazione di tali registrazioni, in parte o integralmente, per scopi promozionali su siti web e social media, e per la trasmissione radio o televisiva. In particolare, l'iscritto cede all'Associazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati personali dei partecipanti verranno raccolti e trattati anche con strumenti informatici ai fini della membership associativa , della Masterclass e di eventuali altre iniziative future.

Art. 10 – Accettazione del Regolamento

L'Associazione declina ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro, che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento della Masterclass. L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.



Bernadette Manca di Nissa

Bernadette Manca di Nissa, cagliaritana, ha cantato nei maggiori teatri europei, negli Stati Uniti e in Giappone. È stata alla Scala dal 1985 per quasi vent'anni. Ha lavorato con direttori del calibro di Abbado, Chailly, Conlon, Gardiner, Gatti, Giulini, Haitink, Hogwood, Mehta, Muti, Ozawa, Pappano, Prêtre, Thielemann e con registi quali Strehler, De Simone, Pizzi, Ponnelle, Ronconi e Vick.

Interprete barocca e rossiniana, ha tuttavia sviluppato un repertorio che da Monteverdi arriva ad alcune prime mondiali di Nono. Fra i suoi ruoli favoriti, *l'Orfeo* di Gluck, il *Tancredi* di Rossini e la Quickly del *Falstaff*. Col *Falstaff* ha preso parte nel 1999-2000 alla solenne riapertura del Covent Garden e nel 2001 alle celebrazioni verdiane di Busseto con La Scala e Muti. Nel 1989, per l'interpretazione dell'*Orfeo* di Gluck alla Scala diretta da Muti, ha ricevuto il premio "Abbiati". È stata docente all'Opera di Chicago, al Conservatorio di Genova, al Conservatorio di Cagliari, a Maggio Fiorentino Formazione, allo Sperimentale di Spoleto, all'Ateneo della Lirica di Sulmona, all'Accademia Chigiana di Siena. Tiene corsi e *masterclass* internazionali.



Lorenzo Di Stefano (pianista)

Lorenzo Di Stefano, dopo gli studi di pianoforte e composizione presso il conservatorio 'Respighi' di Latina, si è specializzato nell'accompagnamento al pianoforte, seguito da maestri quali Stefano Giannini, Giovanni Andreoli, Gianluca Pagliuso.

Si è inoltre laureato in Drammaturgia Musicale all'Università di Roma 'La Sapienza' con una tesi sulla *Tosca* di Puccini. Attualmente affianca all'attività di pianista accompagnatore gli studi di direzione d'orchestra.

Ha partecipato come accompagnatore al pianoforte a masterclass di canto tenute da artisti quali Bernadette Manca Di Nissa, Anna Vandi, Giacomo Prestia, Gabriella Ravazzi, e ad allestimenti di opere tra i quali, nell'ultimo anno, *Un ballo in maschera* di Verdi presso il Teatro Mancinelli di Orvieto, *Don Giovanni* di Mozart con la Roma Tre Orchestra e *Il Turco in Italia* di Rossini con l'Associazione Tito Gobbi.

DOMANDA DI AMMISSIONE

MASTERCLASS DI BERNADETTE MANCA DI NISSA 26-30 NOVEMBRE 2019

COGNOME

NOME

DATA DI NASCITA

LUOGO

NAZIONALITA'

RESIDENZA:

CAP

CITTA'

NAZIONE

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)

CAP

CITTA'

NAZIONE

TELEFONO FISSO

CELLULARE

INDIRIZZO E-MAIL

CODICE FISCALE

REGISTRO DI VOCE

Dichiarazione

Dichiaro di aver preso visione del Regolamento e autorizzo l'Associazione Musicale Tito Gobbi al trattamento dei miei dati personali come da legge 675/19.

DATA

FIRMA

Allegati (Barrare le caselle)

Documento d'identità

Curriculum vitae

Foto primo piano

Registrazione audio-video

Elenco brani

CRO del bonifico